

PROYECTO ANIMACIÓN A LA LECTURA

“LA MALETA DEL ARTE”



EVALUACIÓN

 **FUNDACIÓN NORTE**

COORDINACIÓN DEL PROYECTO: CONCHITA BERRUETE

La "Maleta del Arte" es un proyecto de animación a la lectura de libros de arte realizado por la Fundación Norte a lo largo del año 2007, en 20 bibliotecas de Aragón, con el propósito de hacer llegar los libros de arte a niños de 3 a 8 años, unos lectores que suelen tener vetados este tipo de libros, porque se cree que no los van a entender o que les resultará aburrido. La experiencia de este año corrobora que la realidad es muy distinta.

Los cuatro objetivos que nos propusimos al iniciar este recorrido por las bibliotecas de Aragón, se ha cumplido con creces:

- Se ha animado a los niños/as a leer y/o visualizar libros de arte, como fuente de disfrute y como un medio de incorporación al mundo de la cultura.
- Los niños/as han conocido obras de diferentes artistas aragoneses.
- Los niños/as se han introducido en el mundo del arte a través de los libros que llegan a la biblioteca en "la maleta del arte".
- Los niños/as han realizado una "obra de arte", a través de la que han podido expresar su parte artística.

DESARROLLO DEL PROYECTO

BIBLIOTECAS SELECCIONADAS POR PROVINCIAS

ZARAGOZA	HUESCA	TERUEL
Alagón Pedrosa La Puebla de Alfindén Tarazona Brea de Aragón Calatayud Daroca Ejea Zaragoza	Tamarite de La Litera Binefar Jaca Almudevar Biescas Huesca	Calamocha Alcorisa Albarracín Teruel

LUGARES, FECHAS, Nº PARTICIPANTES Y EDAD.

LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES	EDAD
Tamarite de La Litera	17 mayo	32	7/8 años
Binefar	17 mayo	25	7/8 años
Brea de Aragón	18 mayo	22	De 3 a 8 años
Huesca	24 mayo	12	De 3 a 8 años
Calamocha	28 mayo	50	De 7/8 años
Daroca	28 mayo	30	De 5/6 años
Tarazona	29 mayo	45	De 6 a 8 años
Pedrola	30 mayo	76 en 2 sesiones	De 3 a 6 años
Zaragoza	1 junio	50	De 5/6 años
Zaragoza	4 junio	50	De 4/5 años
Albarracín	6 junio	34	De 3 a 8 años
La Puebla	7 junio	22	De 5/6 años
Alagón	8 junio	40	De 6/7 años
Jaca	9 junio	20	De 3 a 8 años
Alcorisa	26 septiembre	35	De 5/6 años
Calatayud	27 septiembre	25	De 7/8 años
Almudevar	4 octubre	35	De 5/6 años
Ejea	5 octubre	25	De 7/8 años
Teruel	24 octubre	24	De 3 a 8 años
Biescas	31 octubre	12	De 3 a 8 años

ANIMACIÓN

Chincheta y Alcayata fueron los encargados de realizar la animación. Dos amigos que llegaban con una maleta repleta de mucho arte, pero que también estaba llena de muchos cachivaches, que nada tenía que ver con el nombre de la maleta. Conforme estos objetos salían de la maleta se animaba al público infantil a conversar sobre lo que es arte y lo que no lo es. Entre tanto cachivache surgían tres obras de arte de tres artistas aragoneses:

- “La bailarina” de **Pablo Gargallo**
- “La gallina ciega” de **Francisco de Goya**
- “El paraninfo” de **Ricardo Magdalena**

Partiendo de lo que ellos sabían, se les daban más datos y se les narraba lo que los animadores veían en la obra de arte.

A continuación se realizaba un taller plástico con material de reciclaje, partiendo de “La bailarina” de Pablo Gargallo, que culminaba con una exposición con todas “Las obras de arte” realizadas por los niños/as.

Para finalizar se les mostraba una caja-maleta del arte, que iba destinada a los fondos de la biblioteca, con una selección de libros apropiados para niños, sobre los creadores mencionados, diferentes corrientes artísticas y otros artistas con los que se les relaciona.

LA CAJA – MALETA DEL ARTE contenía:

- Pablo Gargallo. Cuaderno de arte. IVAM. Museo Pablo Gargallo de Zaragoza.
- Pablo Gargallo. Donaciones Anguera – Gargallo. Fundación Samca. Ayuntamiento de Zaragoza.
- Escultura en Madera. Metamorfosis de la escultura en la colección del IVAM.
- Francisco de Goya. Taschen
- Picasso y sus objetos. H. Kliczkowski
- Siguiendo a Ricardo Magdalena por Zaragoza. Fundación Norte.



PUBLICACIÓN

Al hacer la selección de libros nos dimos cuenta, que de toda la bibliografía encontrada sobre Ricardo Magdalena, no había nada dirigido al público infantil. Por eso nos decidimos a embarcarnos en la aventura de elaborar y editar una publicación sobre este arquitecto zaragozano, para darlo a conocer entre los más pequeños. "Siguiendo a Ricardo Magdalena por Zaragoza" es una invitación en primera persona, donde el propio arquitecto nos acompaña en un paseo por la ciudad y su arquitectura.

Para la elaboración del libro hemos contado con Ascensión Hernández Martínez, profesora del Departamento de Historia del Arte, de la Universidad de Zaragoza, autora de varias publicaciones sobre Ricardo Magdalena, ya que este arquitecto aragonés fue el tema de su tesis doctoral.

GALERÍA DE FOTOS





Para saber más sobre el recorrido de "La maleta del Arte" por las bibliotecas de Aragón, a lo largo del 2007, se puede consultar:

www.fundacionnorte.org/actividades.php

Próximamente: www.lamaletadelarte.org