



PRO YECT AR GON

MUESTRA
AUDIOVISUAL
ARAGONESA

**ZARAGOZA PROYECTA
HUESCA PROYECTA
TERUEL PROYECTA**

Octubre - diciembre 2007

Panorama de actualidad
Novedades
Estrenos
Monográficos
Festivales
Muestras
Ficción
Documental
Vídeo creación
Animación
Vídeo clips
Cine experimental
Piezas cortas
Rarezas



fundación norte



obra social
servicio cultural

Goya, cazador de sombras, se pone el mundo por los pies en el quirófano de la memoria. Un galgo rebelde made in Japan proyecta ciclos en esos ojos. Paco Yunque cuenta one Videolightwork en Burgasé. Medias rosas que nunca fueron del montón.

Pedro y el capitán perpetran el último plan de unos supervivientes que lavan tomates con agua bendita en la sweet España. Narraciones en Colombia que descubren la belleza en el objeto de luz y de color.

Cuando llegan los extraños al patio de mi casa el hombre quieto habla.

Julio Alejandro y el pastor de Andorra navegan juntos por un mar de letras con nombre propio.

En Fuentes de Ebro el talento de las moscas deja rastro mientras Perceval enseña su póker de sotas en el iglú. El making of de homeland susurra "cuídala bien". Margruasygente al son del golden piano.

La vida en las aulas pone voz al otro lado de la tiza en la escuela de Tardienta.

Los que callaron y los que quedaron tienen su fin de trayecto en Huesca. Stuart, el prestidigitador, parece la pierna de una muñeca.

Las rarezas mix exaltan la rutina en mi barrio. "Dadme un punto de apoyo", glosa/s Bericat/s con saudade. Fiebre en Isfahan. Fallingwater. Alfredo Gaudes canta fire&forget mientras cose. Con nosotros no se juega.

Un vídeo minuto anima Ainzón con marcianitos perdidos en el tiempo que asisten a clases de Wan Tun. La solidaridad en el dulce hogar es la próxima estación. S. Hamaliuk pide pan a papá jugando a piedra, papel o tijera. On line es el enigma de la civilización oculta. Sequía verde y fuel. Una silla para el watercat. Caution. El extraño rally in the ghetto tiene un toque personal. Batofoyaokitano!

España baila al ritmo de los latidos de la tierra, mientras el alma del planeta toma café amargo. Con una palabra resucita Nasija. Prohibido no soñar. Olélé.



PROYECTARAGON

MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA

El Servicio Cultural CAI y la Fundación Norte presentan PROYECTARAGON, una muestra enfocada fundamentalmente hacia el panorama audiovisual de ámbito aragonés que nace con la vocación de exhibir, dar a conocer, poner en valor y recuperar autores y obras, realizar estrenos, contribuir a la interrelación entre público y realizadores, informar y, cómo no, ofrecer buen cine. Un trabajo de fondo necesario para la memoria colectiva y el patrimonio vivo de esta comunidad.

La colaboración con festivales de Aragón, como el *Festival de Cine de Huesca*, *SCIFE*, *O'Buxo*, *Vídeo Minuto*, *Animainzón* y el *Concurso Internacional on line de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad*, para la exhibición de sus últimos trabajos premiados y de otras piezas interesantes presentadas a concurso, es otro aspecto importante a destacar.

El ciclo ofrece además una novedosa propuesta: su proyección en las tres capitales de provincia, Zaragoza, Huesca y Teruel, donde a lo largo de varias sesiones se mostrarán diferentes programas inscritos en todos los géneros del lenguaje fílmico, desde la animación al documental, pasando por obras de corte experimental, ensayos interdisciplinarios, vídeo clips o piezas de narración convencional.

La muestra de Zaragoza se realizará los martes, del 16 de octubre al 18 de diciembre. En Huesca será los viernes, del 19 de octubre al 30 de noviembre y en Teruel tendrá lugar los lunes, del 22 de octubre al 19 de noviembre. Un total de doce sesiones exhibidas entre las tres ciudades, algunas comunes y otras específicas para cada espacio. Todas comenzarán a las 19:30 h., con entrada libre hasta completar el aforo de la sala.

INDICE

- 04 **Estrenos I. Novedades.**
Zaragoza, martes 16 de octubre
Huesca, viernes 19 de octubre
Teruel, lunes 22 de octubre
- 06 **XIII Muestra de Vídeo realizadores oscenses. Selección de trabajos.**
Zaragoza, lunes 22 de octubre*
Huesca, viernes 2 de noviembre
Teruel, lunes 29 de octubre
- 08 **Estrenos II.**
Zaragoza, martes 30 de octubre
- 09 **Con nombre propio.**
Zaragoza, martes 6 de noviembre
Huesca, viernes 26 de octubre
Teruel, lunes 12 de noviembre
- 10 **Los latidos de la tierra (serie documental).**
Zaragoza, martes 13 de noviembre
- 11 **Documentales I.**
Zaragoza, martes 20 de noviembre
- 12 **SCIFE 2007 (Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro). XII Edición. Sección oficial (ficción) y Premios.**
Zaragoza, martes 27 de noviembre
Huesca, viernes 16 de noviembre
- 13 **Documentales II.**
Zaragoza, martes 4 de diciembre
Huesca, viernes 23 de noviembre
- 14 **Festival de Cine de Huesca 2007. XXXV Edición. Premios Concurso Iberoamericano y Premio Los Olvidados.**
Zaragoza, martes 11 de diciembre
Huesca, viernes 30 de noviembre
- 16 **Estrenos III. Piezas breves. Rarezas. Festivales en corto (Vídeo minuto, O'Buxo y Concurso on line por la Cultura de la Sostenibilidad).**
Zaragoza, martes 18 de diciembre
- 20 **Imágenes para un aprendizaje.**
Huesca, viernes 9 de noviembre
Teruel, lunes 5 de noviembre
- 23 **Festivales en corto: Animainzón, Vídeo minuto, O'Buxo y Concurso on line por la Cultura de la Sostenibilidad. Piezas breves.**
Teruel, lunes 19 de noviembre

*Lugar: Centro Cultural CAI. Pº Damas, 11. Zaragoza

A

PROYECTARAGON

MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA

ZARAGOZA PROYECTA PROGRAMA

Los martes, del 16 de octubre al 18 de diciembre de 2007

A las 19:30 h.

Salón de Actos CAI. Pº Independencia, 10. Zaragoza

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala

Con presentación y asistencia de los autores

16 octubre

Estrenos I. Novedades.

Ciclos



Autor: Ernesto Sarasa
Animación (2D, collage) / 2007 /
Digital / 2 min.

Guión y montaje: Ernesto Sarasa
Música: Ca Tru & Quan Ho
Haiku sobre el paso del tiempo,
la naturaleza y el ser humano.
Un homenaje a los inicios de la
animación oriental.

ESTRENO

Goya, el cazador de sombras



Autor: Emilio Casanova
Video creación / 2006 / DVCAM
16:9 / 14 min.

Guión: Adolfo Ayuso, Emilio
Casanova. Basado en el fragmento
del poema Goya de Rafael Alberti
-A la pintura, 1948-.

Edición y postproducción: José
Carlos Ruiz
Banda sonora: Goyo Maestro
Producción: Emilio Casanova, Vicky
Calavia
Audiovisual para el Museo de
BB.AA. de Zaragoza.

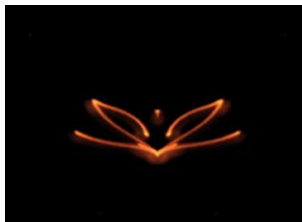
Made in Japan



Autor: Ciro Altabás
Ficción / 2007 / miniDV / 4 min.
Guión: Iñigo Díaz, Ciro Altabás
Fotografía: Pedro J. Márquez
Montaje: Emma Tussell
Banda sonora: José Sánchez
- Sanz
Intérpretes: Ciro Altabás, Irene
González Paulos, Pepe Márquez,
Maribel Valencia, Gonzalo Alvarado
Producción: RETROproducciones
Rodado en Madrid, Rivas
- Vaciamadrid, Tokio y Kioto.
«... Y entonces mi madre me
explicó que el señor que yo creía
que era mi padre no era mi padre.
Que mi padre es japonés».

ESTRENO

Videolightwork one



Autor: Clemente Calvo
Video creación / 2007 / miniDV / 3
min. 34 seg.
Guión y montaje: Clemente Calvo
Banda sonora: pieza musical *Kora-
bit*, de Clemente Calvo
Una danza entre las dos fuerzas
que determinan la existencia
del Universo: lo asimétrico,
desordenado, amorfo e imprevisible
junto a lo ordenado, simétrico y
estructurado.

ESTRENO

Tenemos que hablar



Autor: Miguel Lobera
Ficción / 2006 / DVCAM / 7 min.
Guión: Josean Fernández, Sergio
Cabeza
Fotografía: José Manuel Fandos
Montaje: Miguel Lobera
Música: Tuco Requena & The
Soniquete Van
Intérpretes: Rafael Sánchez Rubio,
Cati Pueyo, Noemí Lana Renault,
Rubén González, Carlota Callén,
Patricia Egoibar.
Existen varias maneras de dejar
a una persona, pero da igual
cómo lo pienses o lo planifiques,
todas empiezan por un horroroso
“tenemos que hablar”.

El mundo por los pies



Autor: Elipsis Producciones
Video clip / 2007 / HD / 3 min. 50
seg.
Música: Grupo Baskerville
Realizador: Carlos Navarro
Fotografía: José García Pinto
Producción: Teresa Adame, Elipsis
Producciones
Rodado en Hotel Cueva (Tardienta,
Huesca).

El cuento de Paco Yunque



Autor: David Viñuales
Animación (2D, fotomontaje) / 2004 / Digital / 5 min.
Guión: David Viñuales
Fotografía: David Viñuales
Montaje y animación: Ramón Día
Música: Juanjo Javierre
El cuento de Paco Yunque presenta una historia atemporal en un mundo alegórico, cavernícola por platónica y taoísta porque sí. Surge de la necesidad de explorar el mundo de la sinrazón mediante la razón.

Medias rosas



Autor: NANUK P.A.
Vídeo clip / 2007 / DVCAM / 4 min. 35 seg.
Música: Comando cucaracha

Burgasé



Autor: Carlos Villaoslada
Documental / 2006 / DVCAM / 11 min.
Guión: Aurelio Ortiz, Carlos Villaoslada

Fotografía: Hermes Paralluelo
Montaje: Coni Docolomansky, Bárbara Ribó
Intérpretes: Jordi Carbó, Carlos Baselga, David Carretero
En el Pirineo Oscense se extienden los pueblos deshabitados del Valle de la Solana. Burgasé es el ejemplo, la particularidad, de una tragedia colectiva: a mediados de siglo el proyecto de construcción del Pantano de Jánovas forzó la despoblación de todo un Valle.

Esos ojos



Autor: José Manuel Fandos, Óscar Sanmartín, Javier Estella
Vídeo clip / 2007 / DVCAM / 5 min. 37 seg.
Música: El galgo rebelde
ESTRENO

Quirófano de la memoria



Autor: Clemente Calvo
Vídeo creación / 2007 / Betamax, miniDV / 9 min., 29 seg.
Guión y montaje: Clemente Calvo
Banda sonora: Clemente Calvo
Al comenzar a hacer efecto la anestesia en la mesa de operaciones, el paciente tiene una ensoñación en la que mezcla las últimas noticias de prensa leídas en la sala de espera con las noticias internas que le informan del momento vital en que se encuentra. Trabajo audiovisual de escritura automática realizado a partir de filmaciones de imágenes impresas

y metraje de archivo. Una búsqueda de armonía total entre imagen y sonido.

ESTRENO

Del montón



Autor: Samuel Zapatero
Vídeo clip / 2007 / HD / 2 min. 35 seg.
Música: Sr. Chinarro

22 octubre (lunes)*

XIII Muestra de Vídeo realizadores ascenses. Selección de trabajos

*Lugar: Centro Cultural CAI.
Pº Damas, 11. Zaragoza

Narraciones de Colombia



Autor: Felipe Garibello
Documental / 2005-2006 / DV / 6 min. 50 seg.
Guión y montaje: Felipe Garibello
Es el primer paso que doy para procurar entender, desde otra perspectiva que no sea la de la prensa convencional, lo que pasa en mi país, Colombia. Parto de la formulación de preguntas básicas a diferentes personas. Sus respuestas ofrecen un abanico de ideas para que el espectador pueda construirse, si no una respuesta definitiva, una idea mucho más cercana a la realidad que la ofrecida por los medios de comunicación.

Self-portrait



Autor: Isidro Ferrer
Caprichos (animación y ficción) / 2005 / 16 mm. / 2 min. 19 seg.
Edición: La Pierna Audiovisual
Música: Juanjo Javierre
Producción: La Pierna Audiovisual para Calle 13
Autorretrato en tres tiempos.
ESTRENO

Pedro y el capitán (basado en la obra del mismo título de Mario Benedetti)



Autor: Alfonso Palomares, Luis Rabanaque
Ficción / 2006 / DVCAM / 19 min.
Guión adaptado: Alfonso Palomares
Fotografía: José Manuel Fandos
Montaje: Ramón Día
Música: Alfonso Palomares
Intérpretes: Alfonso Palomares, Luis Rabanaque, Amparo Nogués, Violeta Palomares.
Producción: Producciones Flor de Té
Rodado en el antiguo cuartel de artillería de Huesca, Parque de Huesca y La Almunia del Romeral. Una indagación dramática en la psicología de un torturador. Nos muestra los intermedios en la tortura de un detenido político, donde un interrogador "bueno" charla con él, para intentar sonsacarle toda la información que posee. Pero en este caso la víctima, condenada a la derrota, puede derrotar al poder sólo con su silencio, prefiriendo la muerte a la traición.

El último plan



Autor: Virginia Macarulla
Documental / 2006 / DVCAM / 11 min.
Guión: Virginia Macarulla
Fotografía: Virginia Macarulla, Javier Estella
Montaje: Virginia Macarulla
Intervienen: Ascensión Obis, Salvador Obis, Mª Gloria Laplana
Producción: Fundación CAI-ASC
Ascensión Obis es una modista de 93 años que tiene un último plan y quiere que se ejecute bajo la responsabilidad de sus dos nietas.

Supervivientes



Autor: J. Ramón Día
Documental / 2006 / DV / 1 min.
El Salvador. La realidad de mujeres y niños que viven de la recogida del Curil en los manglares de Centroamérica: fango, humedad y mosquitos que espantan con el humo de unos puros que los adormecen.

Lava con agua



Autor: J. Ramón Día
Animación / 2006 / DV / 1 min.
Animación: José Ricarte
El Salvador. Un volcán no sólo es peligroso cuando entra en erupción, toda tormenta torrencial acarrea gran cantidad de lava sólida que arrastra la vida de las poblaciones con menos recursos que viven en las faldas del volcán.

Agua bendita



Autor: J. Ramón Día
Documental / 2006 / DV / 1 min.
Etiopía. Un país que suministra el 86 % del caudal del Nilo y donde las mujeres cargan a la espalda durante horas el agua de consumo.

Tomates



Autor: J. Ramón Día
Documental / 2006 / DV / 1 min.
Pirineo Aragonés. La vida y la alimentación tradicional en el pirineo rural aragonés nos hacen reflexionar sobre la calidad de los alimentos industrializados.

Sweet España



Autor: Jesús Bosque
Documental / 2006 / DV / 28 min.
Guión y montaje: Jesús Bosque
Grabación: Jusimin, Juan Carlos López, Mikel, Yordis, Jesús Bosque
Música: *Habáname* de Carlos Varela
Rodado en Sabiñánigo (Huesca).
Nunca pensó que, aparte de su familia, alguien fuera a ver estas imágenes... y menos los españoles. Juan Carlos es un cubano inmigrante en España. Con la ayuda de varios amigos graba unas cintas de vídeo con el objetivo de enviarlas a su familia para mostrarles cómo vive aquí y cómo es la gente de este país.

La belleza en el objeto



Autor: Miguel Mainar
Videarte / 2006 / DV / 8 min.
Guión y montaje: Miguel Mainar
Música: Monteverdi, *Vespro della Beata Vergine*
A partir de las líneas de unas viejas estanterías se crea un espacio tridimensional. El cubo es ahora la forma predominante que aporta una mirada espacial y diferente a los objetos inertes y abandonados.

De luz y de color



Autor: Patricia Oriol, Héctor Añaños
Documental / 2006 / DVCAM / 25 min.

Guión, fotografía, montaje: Patricia Oriol, Héctor Añaños
Música: Ángel Orós

De luz y de color es el mundo en el que desde hace décadas niños y no tan niños han pasado grandes ratos de diversión. Portadores de alegría y vendedores de ilusión, así se autodenominan los principales protagonistas.

30 octubre

Estrenos II

Música: Nieves Arilla, con la colaboración de Javier Álvarez
Intérpretes: Pilar Molinero, Ana García, Silvia García de Pe, Jonatan Guilló.

¿Y si en el vecindario encuentras lo que no buscabas?

Cuando llegan los extraños



Autor: Manuel Jalón
Documental / 2007 / HDV / 35 min.
Guión: Manuel Jalón
Montaje: Manuel Jalón, Javier Chulilla
Dirección científica: Fernando Sabirón
Narrador: Jaime Ocaña
Voz en off: Carmen Sánchez
El contacto con personas extrañas siempre nos produce intranquilidad y, sin embargo, al final resulta que la clave para que alguien nos resulte extraño, no está en su procedencia, ni en su aspecto, ni en las cosas que hace, la clave está en nuestra propia mirada. Audiovisual concebido con fines educativos para ser utilizado en un contexto escolar y cuyo objetivo es prevenir la intolerancia. El eje central es el concepto de "el extraño", elegido por su potencia para bucear en las relaciones humanas.

El hombre quieto



Autor: Carlos Martín
Vídeo creación / 2007 / DV PAL / 30 min.
Realización: Diego Martín
Guión: Carlos Martín
Fotografía: Jorge Armengol
Banda sonora: José Javier Gracia
Intérprete: Carlos Martín
Producción: Teatro del Temple Producciones y Lobomedia
Un hombre camina, saliendo de la ciudad. Atardecer; el hombre se ha parado; la tierra caliza y seca le envuelve (los Monegros). Mediodía, un sol de justicia, no sabemos los días transcurridos, el aspecto de nuestro personaje se ha deteriorado, pero ahora no está solo. El lobo muestra sus colmillos...

El patio de mi casa



Autor: Pilar Gutiérrez
Ficción / 2007 / DVCAM / 26 min.
Guión: Pilar Gutiérrez
Fotografía: José Manuel Fandos
Cámara: Javier Estella
Montaje: Pilar Gutiérrez

6 noviembre

Con nombre propio

Julio Alejandro, un mar de letras



Autor: Emilio Casanova
Documental / 2006 / DVCAM / 24 min.
Guión: Emilio Casanova
Fotografía: José Carlos Ruiz
Montaje: José Carlos Ruiz
Diseño gráfico: Ricardo Polo
Documentación y producción: Vicky Calavia
Banda sonora: Goyo Maestro
Intervienen: Luis Alegre, Rafael Azcona, Asunción Balaguer, José Luis Balbín, José Luis Borau, Alfredo Castellón, Antón Castro, Fernando Castro, José Luis García Sánchez, Daniel Gascón, Pepe Gilar, Mercedes Lezcano, Alberto Sánchez, Vicente Sánchez, Jack Taylor, Manuel Vicent.
© Festival de Cine de Huesca, Gobierno de Aragón, 2006
Conjunto de fotografías verbales del guionista de *Viridiana*, *Nazarín* y *Tristana*, hechas por sus amigos.

El pastor de Andorra



Autor: José Miguel Iranzo
Documental / 2006 / DVCAM / 50 min. 38 seg.
Guión: Joaquín Carbonell
Fotografía y cámaras : Fernando Medel, José Carlos Ruiz
Montaje : José Miguel Iranzo
Locución: Montse Galve
Intervienen: José Iranzo, Pascuala Balaguer, Luis Ángel Romero, Eloy Fernández, Javier Barreiro, Fernando Solsona, Joaquín Carbonell, José Antonio Labordeta, Conchita Carrillo, Manuel Fraga, Herminia Balaguer.
Producción: Se rueda Producciones Audiovisuales
Semblanza del jotero aragonés.

13 noviembre

Los latidos de la tierra (serie documental)



Biodiversidad: el alma del planeta (Capítulo 4)

ESTRENO

En este capítulo se formulan y responden las siguientes preguntas:

¿Qué son la biodiversidad y los recursos citogenéticos? ¿Qué papel ancestral desempeñan los agricultores en la conservación y desarrollo de estos recursos?

¿Cómo podemos preservar ese legado para generaciones futuras ante los previsibles cambios climáticos? ¿Qué son los transgénicos? ¿Cómo funcionan las empresas productoras de semillas? ¿Cuáles son sus vinculaciones con la industria agroquímica y farmacológica? ¿Qué función

deben desempeñar la ciencia y la tecnología en la lucha contra la pobreza y el hambre en el mundo?

Café amargo (Capítulo 6)

ESTRENO

De un día para otro los precios internacionales del azúcar, el café, o el algodón, saltan por los aires. ¿Por qué sucede todo esto? ¿Qué es el dumping comercial? ¿Cómo operan las grandes multinacionales agroalimentarias? ¿Cómo afectan los cultivos intensivos de grandes superficies a la agricultura familiar tradicional? ¿Cuántos empleos se destruyen? Descubriremos que el sabroso café de la sobremesa ha sido recolectado en Kenia por niños mal nutridos que trabajan a destajo. El episodio nos habla del comercio justo, el consumo responsable y de la capacidad de ejercer el activismo social para impedir los abusos y las desigualdades crecientes.

Autor: Sonia Llera
Documental / 2007 / mini HDV / 30 min.

Guión: Sonia Llera
Director de contenidos: Vicente Garcés

Poemas: Gabriel Sopeña, Ángel Petisme

Fotografía: Sonia Llera
Montaje: Marco de Gregori Astrisi
Locución: Rosa del Fresno
Banda sonora: Miguel Anda, David Abad, Diego Zapatero, Iván Lorenzana
Producción: CERAI, Marnilú e Imagen Libre

Al finalizar la sesión se abrirá una mesa redonda con debate posterior.

Ponentes: Sonia Llera, Vicente Garcés (Presidente de CERAI), Carlos Taibo (Profesor de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Autónoma de Madrid), Pepe Esquina e invitados.

20 noviembre

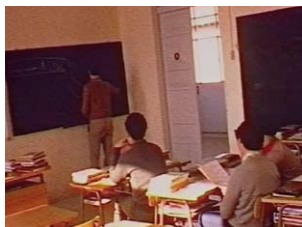
Documentales I

España baila



Autor: Marta Javierre, Juanjo Javierre
Documental / 2007 / HD / 60 min.
Guión: Marta Javierre, Juanjo Javierre
Realización: Xavier G. Ubiergo
Fotografía: Raúl Fabregat
Banda sonora: Juanjo Javierre
Intervienen: Adamo, José Guardiola, Los del Río, Peret, Chimo Bayo, Manolo Escobar, Manel Joseph o Enric Les Palau, Juan Arnau, Raffaella Carrá y Alaska, entre otros.
Producción ejecutiva: Juan Carlos de la Hoz, Javier G. Salanova
Producción: SAGRERA TV, S.A.
De la posguerra a la democracia. De la plaza del pueblo al club. Del pasodoble a la música electrónica. De "La vaca lechera" al "Aserejé". ESPAÑA BAILA. Una mirada y una reflexión sobre los cambios que ha experimentado la sociedad española a partir de las formas de vivir y de entender la música y la fiesta. A través de entrevistas a los protagonistas y de material de archivo, proponemos un recorrido por los últimos sesenta años de historia de una España que se ha transformado radicalmente en muchos aspectos, pero que en ningún momento se ha olvidado de bailar. Lo cuentan músicos, intérpretes, empresarios, periodistas, artistas y profesionales del negocio de la fiesta.

Escuela de Tardienta (Huesca), 1973-2006



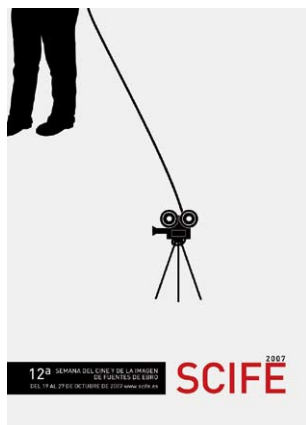
Autor: Ángel Gonzalvo y Carlos Vasco
Documental / 2006 / Súper-8 y DVCAM / 25 min.
Realización y montaje en Súper-8: Carlos Vasco
Realización DVCAM: Ángel Gonzalvo
Edición en vídeo: Carmen Pérez y Ángel Gonzalvo
Producción: La Estética Moderna P.C. 2006
Documental mudo realizado en 1973 y rodado en Súper-8, que describe la vida escolar; 33 años después algunos de sus protagonistas ponen voz a la cinta reflexionando sobre la educación y el cine. El público después verá una grabación de la escuela actual con sonido directo, sacando así sus propias conclusiones.

27 noviembre

SCIFE 2007

(Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro). XII Edición.

Premios de la Sección oficial (ficción) y selección de otros trabajos.



Cosecha del 2007. Cine aragonés, insuperable

Verdaderamente ha sido un placer encontrarse frente al jurado que selecciona los cortometrajes para la Semana del cine y de la imagen de Fuentes de Ebro en esta su XII edición. La preselección que se les ofrece es aproximadamente de un tercio con respecto a los trabajos presentados, que no son pocos y que deciden dejar en diez finalistas para la sección oficial.

Conforme van viendo los cortometrajes el jurado queda maravillado con los paisajes de

Loarre y San Juan de la Peña, sorprendidos por lo abrupto y agreste del paisaje de los Monegros, entusiasmados al conocer la historia de la cuenca minera turolense o el trazo divertido de un lápiz animado que llega desde el mismo corazón del Pirineo. Paisajes con mar, grúas y gente, seguro que sean de un Cantábrico con niebla, parecida al ambiente de un piano dorado y de un peculiar pianista. Rastrojos del valle del Ebro, con historias intimistas y de una ciudad de Teruel capaz de albergar vidas diferentes en una cómica situación cotidiana, sin olvidar que un recuerdo del "Principito" puede llegar a ser todo lo contrario que unos atracadores en las calles de Zaragoza. Todo esto tiene cabida en la cosecha de historias del 2007, apodada ya como, si no la mejor, sí la que nos hace cumplir doce años mimando, cuidando y por supuesto creyendo en embotellar este producto para hacerlo exportable a cualquier lugar que se preste, haciendo que esta denominación de origen "Cine aragonés" sea una de las mejores cosechas del mercado, un verdadero "Gran reserva". ¡Salud!

Dirección de la SCIFE

Selección oficial. Cortometrajes de ficción.

Cuídala bien

Autor: Javier Macipe
Duración: 22 min.

El Iglú

Autor: Carlos Val
Duración: 16 min.

El talento de las moscas

Autor: Laura Sipán
Duración: 16 min.

Homeland

Autor: Jonay Ortiz de Urbina
Duración: 4 min. 50 seg.

Making of

Autor: Víctor Forniés
Duración: 13 min.

Margruasygente

Autor: Noemí Lana-Renault
Duración: 6 min.

Perceval

Autor: Pablo Aragüés
Duración: 20 min.

Póker de sotas

Autor: Esteban López Juderías
Duración: 22 min.

Rastro

Autor: Ignacio Lasiera
Duración: 11 min.

The golden piano

Autor: José Manuel Fandos
Duración: 11 min.

Nota: Se proyectarán los premiados y una selección del resto de la sección oficial (ficción). Al cierre de este programa no ha tenido lugar aún el fallo del jurado.

4 diciembre

Documentales II

Oléé. Prohibido no soñar



Autor: NANUK P.A.

Documental / 2006 / DVCAM / 30 min.

Fotografía y montaje: NANUK P.A.
Rodado en las ciudades y aldeas de Kinshasa, Butembo, Goma, Kiondo y Mulo, en la República Democrática del Congo (RDC).
Producción: Fundación Internacional de Solidaridad Compañía de María, Fundación CAI-ASC., Nanuk Producciones Audiovisuales.

Este documental aborda la situación de la educación en la República Democrática del Congo a través de las historias de niños y adolescentes que no han podido ir a la escuela.

Fundación CAI-ASC.

Un retrato de la situación actual de la mujer en Centroamérica contada a través de los testimonios de las propias protagonistas. Mujeres de distintos estratos sociales, distintos niveles culturales y distintas expectativas desgranar un panorama realista y duro, pero a la vez lleno de un optimismo contagioso que las convierte en dueñas de sus propias vidas y en una esperanza para el futuro de sus países.

Una palabra. Mujeres en Centroamérica



Autor: Javier Calvo

Documental / 2007 / HDV / 30 min.

Realización, Fotografía, Guión y Edición: Javier Calvo

Producción ejecutiva: Javier Parcerero, Alberto Jiménez, Teresa Noel Gutiérrez

Producción: un documental de MPDL (Movimiento por la Paz) con la subvención del GOBIERNO DE ARAGÓN y la colaboración de la

11 diciembre

Festival de Cine de Huesca 2007. XXXV Edición. Premios Concurso Iberoamericano y Premio Los Olvidados.

Los que callaron, los que quedaron



Autor: Felipe Osanz Sanz
Documental / 2006 / 30 min. / España
Guión: Felipe Osanz Sanz
Fotografía: Eduard Roigé, Alberto Martínez Subtil
Montaje: Elodie Leuthold
Música: Paco Ibáñez
El 18 de septiembre del 36 llegan a Murillo de Gállego, en la comarca de la Galliguera, guardias civiles y falangistas, capturan a veintidós personas supuestamente significadas con la República y las fusilan por los alrededores. Entre éstos estaban los abuelos paternos del director. El documental trata de indagar qué pasó, cómo y por qué. Premio Los Olvidados 2007

Fin de trayecto



Autor: Acán Coen
Ficción / 2007 / 11 min. / México
Guión: Acán Coen
Fotografía: Ciro Cabello
Montaje: Mariana Rodríguez
Actores: Ianis Guerrero, Claudia Santiago, Mario Zaragoza.
Una pareja de amantes que lo desconocen casi todo el uno del otro comienzan a cambiar el signo de su relación cuando ella empieza a llegar con moratones en el cuerpo.
Mención Especial del Jurado del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

Stuart



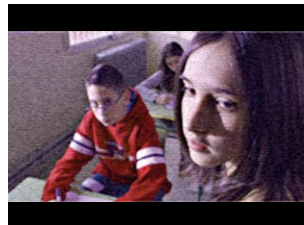
Autor: Zepe Cavalheiro
Animación / 2006 / 11 min. / Portugal
Guión: Zepe Cavalheiro
Montaje: Nuno Amorin
Animación: Emmanuel Militao, José Miguel Ribeiro, Sofia Cavalheiro, Carina Beringuilho, Cristiano Correrias por una sórdida y abandonada Lisboa, a partir de la obra gráfica de Stuart de Carvalhais.
Mención Especial del Jurado del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

Parece la pierna de una muñeca



Autor: Jazmín López
Ficción / 2006 / 9 min. / Argentina
Guión: Jazmín López
Fotografía: Jorge Zapata
Montaje: Jazmín López
Actores: Inés Efrón, Delfín Scheffer
Una cámara a ras de agua recoge a un grupo de niños aprendiendo a nadar en una piscina. Chapoteo, manguitos, flotadores, comentarios infantiles incorrectos.
Premio Cacho Palleró del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

El prestidigitador



Autor: Hugo Sanz
Ficción / 2006 / 9 min. / España
Guión: Hugo Sanz
Fotografía: Paco Sánchez Polo
Montaje: Agustín Hernández
Música: David Senen
Actores: Cristian Fernández, Luchy López, Miguel Uribe.
A Cristian no le apetece nada estudiar para el examen de mañana, pero sabe que si suspende otra vez su madre se va a sentir muy decepcionada.
Premio Jinete Ibérico del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

Nasija



Autor: Guillermo Ríos Bordón
Ficción / 2006 / 11 min. / España
Guión: Guillermo Ríos, José Miguel
Hernán

Fotografía: Roberto Ríos Marrero
Montaje: Fran Caramés, Guillermo
Ríos

“Me gustan los colores vivos, los que alegran la vida, los colores intensos. Quizás aún no los reconozcas, quisiera enseñártelos, pequeña, si pudiera...”. En una aldea de un país del África Subsahariana, una mujer, Nasija, es condenada según la ley islámica a morir lapidada. ¿Ha vivido algún día sin dolor?

Premio Danzante del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes

18 diciembre

Estrenos III.
Piezas breves.
Rarezas.
Festivales en
corto (Vídeo
minuto,
O'Buxo y
Concurso
on line por la
Cultura de la
Sostenibilidad)

Fire & Forget



Autor: José Enrique García
Documental / 2002-2007 / V8 / 10 min. 50 seg.
Guión: José Enrique García Peña
Montaje: José Enrique García Peña y Eduardo Cruz Noeda
Producción: José Enrique García Peña

Madrid, una gran ciudad donde confluyen todo tipo de historias, unas más afortunadas y otras no tanto, aunque no por ello menos interesantes. Conozcamos y pasemos un buen rato junto a dos de sus habitantes que llevan una vida un poco diferente y descolgada de lo habitual.

ESTRENO

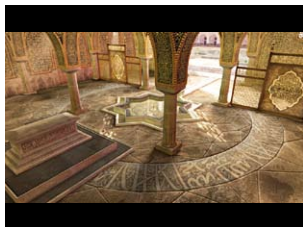
Dadme un punto de apoyo



Autor: Luis Yrache y Juan Irache
Ficción / 2007 / DV / 3 min.
Guión: Luis Yrache y Juan Irache
Montaje: Luis Yrache y Juan Irache
Música: Conxita
Producción: Luis Yrache y Juan Irache
Intérpretes: Luis Yrache, Juan Irache, Eduardo Irache, Miguel Irache

Algo va mal, el mundo no gira correctamente, guerras, asesinatos, corrupción. Pero la solución no se encuentra en el presente, hay que abstraerse y recordar a Arquímedes para...

Isfahan



Autor: Cristóbal Vila
Animación 3D / 2005 / Formato 16:9
DVD PAL-Widescreen / 3 minutos
Guión: Cristóbal Vila
Montaje: Cristóbal Vila
Música: Philip Glass y Foday Musa Suso

Una interpretación libre de la Arquitectura Persa, inspirada en diferentes obras maestras de la ciudad iraní de Isfahan. Se explica visualmente la estructura del edificio, especialmente de la cúpula central con su complejo e intrincado juego de muqarnas (estructuras geométricas escalonadas características de este estilo arquitectónico).

www.eteraestudios.com

Exaltación de la rutina



Autor: Álvaro Rigual
Vídeo creación / 2007 / Súper-8, miniDV / 6 min.

Intérpretes: Rodrigo Antón, Jorge Reina, Emilio Gazo, Raúl Cantín, Anahí Colás.

Exaltación de la rutina de una mañana cualquiera.

ESTRENO

Saudade



Autor: Rubén Cárdenas
Vídeo creación / 2006 / miniDV / 4 min. 51 seg.

Idea Original: Miriam Reyes
Cámara: Miriam Reyes

Edición, montaje y sonido: Rubén Cárdenas

Soledad. Melancolía de un recuerdo ausente. Un viaje, un lugar al que retornar en el futuro previsible de emociones ambiguas y difíciles en un instante simultáneo.

ESTRENO

Fallingwater



Autor: Cristóbal Vila
Animación 3D / 2007 / Formato
16:9 DVD PAL-Widescreen / 3 min
32 seg

Guión: Cristóbal Vila
Montaje: Cristóbal Vila
Música: Bedrich Smetana
Una animación que muestra
la obra más famosa del
arquitecto norteamericano Frank
Lloyd Wright, "La Casa de la
Cascada" ("Fallingwater", para
los anglosajones). Arranca con
una visualización del proceso
constructivo y continúa enseñando
muchos de los rincones menos
conocidos de este famoso edificio.
www.etereaestudios.com

ESTRENO

GLOSA/S BERICAT/S



Autor: Tomás Gimeno
Documental / 2007 / DVD / 8 min.
30 seg.
Edición y dirección: Tomás Gimeno
Música: Antonio Vicién
Ideas, frases y textos declamados
por el artista multidisciplinar Pedro
Bericat.

ESTRENO

En mi barrio



Autor: Jesús Floría
Video clip / 2006 / DV-Cam / 7 min.
47 seg.
Música: Quién son
Producción: Copyleft Audiovisuals

Con nosotros no se juega



Autor: Sara Carrera
Animación / 2002 / digital 8 / 4 min.
30 seg.

Guión y montaje: Sara Carrera
Bubal sueña con ser actriz, pero
es rechazada en el casting de
muñecos...

Fiebre



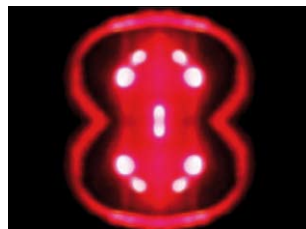
Autor: Miriam Reyes
Vídeo creación / 2007 / miniDV / 3
min. 23 seg.

Edición, montaje y sonido: Miriam
Reyes

Mi cuerpo / qué harían con mi
cuerpo/ quién / La fiebre me
hacía temer / la muerte en aquella
habitación alquilada / en un país
alquilado para huir / de cualquiera
que pudiera recordarme / La fiebre
me hacía temer / mi cuerpo solo
/ dejándose pudrir en un viejo
colchón / Gusanos antes de que
alguien pensara en mí / Nadie a
quien llorar, nadie a quien avisar
/ muerto o vivo / mi cuerpo / no
encontraba ninguna diferencia.

ESTRENO

Mix



Autor: Ernesto Sarasa
Animación (2D, collage, stopmotion)
/ 2007 / Digital / 8 min.

Guión, fotografía, montaje: Ernesto
Sarasa

Música: Varios autores
Selección de animaciones
y visuales del autor.

Minimalismo, psicodelia, mandalas,
diversidad de técnicas y lenguajes.

ESTRENO

Coser y cantar. Alfredo Gaudes Munárriz



Autor: Emilio Casanova
Documental / 2007 / DVCAM / 14
min.

Guión y realización: Emilio
Casanova

Montaje: José Carlos Ruiz

Cámara: Javier Estella

Producción: Vicky Calavia

Música: Luis M. Carmona, Joaquín

Pardinilla, Tarrés-Serrat

Intervienen: Alfredo Gaudes,

Gustavo García

© Ayuntamiento de Zaragoza,

Acción Social y Cooperación para
el Desarrollo. 2007

VII Edición Festival Nacional de Vídeo Minuto, 2007

Premios y selección de trabajos finalistas
Animación y ficción / 2007 / 9 min.

Categoría de Ficción

Marcianitos, de Carlos Fierro y Genoveva Navarro

Clases Wan Tun, de Darío Muel
Perdidos en el tiempo, de María Navarro

Solidaridad!!!, de Javier Fernández



Dulce hogar, de Ignacio Estaregui,
Mejor Video Minuto Aragonés



Hurrengo Geltokia-Próxima Estación, de E. Mateos y N. Vázquez,
Segundo Premio Ficción



Piedra, papel o tijera, de Ignacio Lasiera y José I. Simón,
Primer Premio Ficción

Categoría de Animación

El pan de papá, de Darío Muel



S. Hamaliuk, de Laura Cuello,
Primer Premio Animación

Concurso Internacional on line de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad 2006

Premios y selección de trabajos finalistas
Animación y ficción / 2006 / 12 min.

Este concurso pretende poner al servicio de la sostenibilidad la creación cultural, facilitando la utilización de los materiales artísticos como instrumentos de formación e información ambiental del ciudadano. La utilización de la lengua española y su difusión y organización a través de internet, son sus otras características fundamentales. Está organizado por la *Fundación Ecología y Desarrollo* y la *Fundación Norte*.

Enigma: civilización oculta, Álvaro Oliva, 1 min.15 seg.

Sounds, Guillermo Alberto Stein, 40 seg.

Silla, Ildefonso Gº de Longoria, 40 seg.

Caution, Rafael Miralles, 1 min.24 seg.

Próxima estación, Nicolás Vázquez, 30 seg. *Finalista*

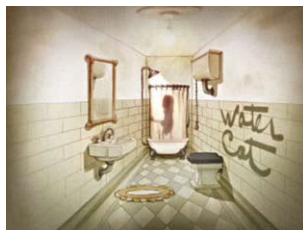
Cut, Guillermo Alberto Stein, 40 seg. *Finalista*

El verde, Guillermo Díaz Rodríguez, 1 min.18 seg. *Finalista*

Sostenibilidad también es justicia social, Enrique León, 1 min.27 seg. *Finalista*

Seqüia, Ángel Pascual Berlanga, 1 min.26 seg. *Finalista*

Fuel, Jaime Fernández, 1 min. 16 seg. *Segundo Premio*



WATERCAT, Ismael Julián, 1 min. 24 seg. *Primer Premio*

Festival de Cine Extraño y de Terror O'Buxo 2006-2007



Rally de Video minutos. Premios y selección de trabajos finalistas.
Ficción / 2006-2007 / 7 min.

2006

Primer premio, ex aequo

In the ghetto, Encarna Corrales, Ana B. García, JJ Sánchez, Ana Peluffo

Batofoyaokitano, José Mª Madroño

2007

Cómo se gana el rally videominuto, Alberto Jarne.
Mención Especial.

El toque personal, Jorge Pardo.
Ganador.

A

PROYECTARAGON

MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA

HUESCA PROYECTA PROGRAMA

Los viernes, del 19 de octubre al 30 de noviembre de 2007

A las 19:30 h.

Salón de Actos CAI. Coso alto 11, 1º planta. Huesca

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala

19 octubre*

Estrenos I.
Novedades.

* Ver sesión de Zaragoza
de 16 de octubre en
página 4

26 octubre*

Con nombre
propio.

* Ver sesión de Zaragoza
de 6 de noviembre en
página 9

2 noviembre*

XIII Muestra
de Vídeo
realizadores
oscenses.
Selección de
trabajos.

* Ver sesión de Zaragoza
de 22 de octubre en
página 6

9 noviembre

Imágenes
para un
aprendizaje

**Escuela de Tardienta
(Huesca), 1973-2006**



Autor: Ángel Gonzalvo y Carlos Vasco

Documental / 2006 / Súper-8 y DVCAM / 25 min.

Realización y montaje en Súper-8: Carlos Vasco

Realización DVCAM: Ángel Gonzalvo

Edición en vídeo: Carmen Pérez y Ángel Gonzalvo

Producción: La Estética Moderna P.C. 2006

Documental mudo realizado en 1973 y rodado en Súper-8, que describe la vida escolar; 33 años después algunos de sus protagonistas ponen voz a la cinta reflexionando sobre la educación y el cine. El público después verá una grabación de la escuela actual con sonido directo, sacando así sus propias conclusiones.

La voz al otro lado de la tiza



Documental / 2006 / DVCAM / 20 min.

Guión, cámara y protagonistas: los alumnos de los grupos de 3º A y B de la ESO de los IES Gúdar-Javalambre (Mora de Rubielos, Teruel) y Pedro Cerrada (Utebo, Zaragoza), bajo la supervisión y coordinación de las profesoras Marta Borraz y Olga Muñoz. Montaje y banda sonora: Jesús Ángel Sánchez, profesor de Comunicación Audiovisual del IES Pedro Cerrada.

A modo de avance del trabajo más extenso realizado por el alumnado a lo largo del año, este audiovisual se realizó durante el último trimestre del curso académico 2004-05.

Partiendo de los diarios escritos por los alumnos, el documental trata de reflejar cómo son, sienten, piensan y viven los estudiantes de dicho nivel de Enseñanza Secundaria.

El proyecto concluyó con las Primeras y Segundas Jornadas de Convivencia entre alumnos de la ESO, llevadas a cabo en mayo del 2004 en Mora de Rubielos y en junio del 2005 en Zaragoza.

Presentado a la V Muestra de Cortometrajes de Cine y Salud en 2006, obtuvo una Mención Honorífica "a la visión más realista del mundo de la adolescencia".

La vida en las aulas



Autor: Ángel Gonzalvo
Documental / 2006 / Digital / 30 min.
Montaje: Carmen Pérez
Producción: La Estética Moderna P.C. (con la colaboración del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón), 2006.
El uso de imágenes de películas ajenas es un recurso habitual ya en las primeras vanguardias, que permite hacer cine sin rodar. Esta película reconstruye la vida escolar tal y como la ha reflejado la gran pantalla, siguiendo esta práctica denominada cine de apropiación.

16 noviembre*

SCIFE 2007
(Semana del
Cine y de la
Imagen de
Fuentes de
Ebro). XII
Edición.

** Ver sesión de Zaragoza
de 27 de noviembre en
página 12*

23 noviembre*

Documentales II

** Ver sesión de Zaragoza
de 4 de diciembre en
página 13*

30 noviembre*

Festival de
Cine de
Huesca 2007.
XXXV Edición.
Premios
Concurso
Iberoamericano
y Premio Los
Olvidados.

** Ver sesión de Zaragoza
de 11 de diciembre en
página 14*

A

PROYECTARAGON

MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA

TERUEL PROYECTA PROGRAMA

Los lunes, del 22 de octubre al 19 de noviembre de 2007

A las 19:30 h.

Salón de Actos CAI. Joaquín Arnau, 5. Teruel

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala

22 octubre*

Estrenos I.
Novedades.

* Ver sesión de Zaragoza de 16 de octubre en página 4

29 octubre*

XIII Muestra de Vídeo realizadores oscenses. Selección de trabajos.

* Ver sesión de Zaragoza de 22 de octubre en página 6

5 noviembre*

Imágenes para un aprendizaje

* Ver sesión de Huesca de 9 de noviembre en página 20

12 noviembre*

Con nombre propio.

* Ver sesión de Zaragoza de 6 de noviembre en página 9

19 noviembre

Festivales en corto: Animainzón, Vídeo minuto, O'Buxo y Concurso on line por la Cultura de la Sostenibilidad. Piezas breves.

Animainzón. Festival de animación 2007

Premios y selección de trabajos finalistas
Animación / 2007 / 63 min.

Nota: dado que al cierre de este programa no ha tenido lugar aún el fallo del jurado, la organización de la muestra, en colaboración con Animainzón, se reserva la elección de trabajos que serán exhibidos, se proyectarán los premiados y una selección de los finalistas.

VII Edición Festival Nacional de Vídeo Minuto, 2007

Premios y selección de trabajos finalistas
Animación y ficción / 2007 / 9 min.

Categoría de Ficción

Marcianitos, de Carlos Fierro y Genoveva Navarro
Clases Wan Tun, de Darío Muel
Perdidos En El Tiempo, de María Navarro
Solidaridad!!, de Javier Fernández



Dulce hogar, de Ignacio Estaregui, *Mejor Vídeo Minuto Aragónés*



Hurrengo Geltokia-Próxima Estación, de E. Mateos y N. Vázquez, *Segundo Premio Ficción*



Piedra, papel o tijera, de Ignacio Lasiera y José I. Simón, *Primer Premio Ficción*

Categoría de Animación

El pan de papá, de Darío Muel



S. Hamaliuk, de Laura Cuello, *Primer Premio Animación*

Concurso Internacional on line de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad 2006

Premios y selección de trabajos finalistas

Animación y ficción / 2006 / 12 min.
Este concurso pretende poner al servicio de la sostenibilidad la creación cultural, facilitando la utilización de los materiales artísticos como instrumentos de formación e información ambiental del ciudadano. La utilización de la lengua española y su difusión y organización a través de internet, son sus otras características fundamentales. Está organizado por la *Fundación Ecología y Desarrollo* y la *Fundación Norte*.

Enigma: *civilización oculta*, Álvaro Oliva, 1 min.15 seg.

Sounds, Guillermo Alberto Stein, 40 seg.

Silla, Ildelfonso Gº de Longoria, 40 seg.

Caution, Rafael Miralles, 1 min.24 seg.

Próxima estación, Nicolás Vázquez, 30 seg. *Finalista*

Cut, Guillermo Alberto Stein, 40 seg. *Finalista*

El verde, Guillermo Díaz Rodríguez, 1 min.18 seg. *Finalista*

Sostenibilidad también es justicia social, Enrique León, 1 min.27 seg. *Finalista*

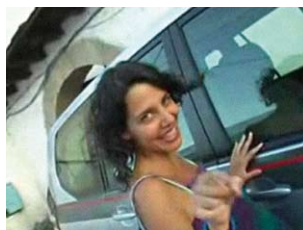
Seqüia, Ángel Pascual Berlanga, 1 min.26 seg. *Finalista*

Fuel, Jaime Fernández, 1 min. 16 seg. *Segundo Premio*



WATERCAT, Ismael Julián, 1 min. 24 seg. *Primer Premio*

Festival de Cine Extraño y de Terror O'Buxo 2006-2007



Rally de Vídeo minutos. Premios y selección de trabajos finalistas.
Ficción / 2006-2007 / 7 min.

2006

Primer premio, ex aequo

In the ghetto, Encarna Corrales, Ana B. García, JJ Sánchez, Ana Peluffo

Batofoyaokitano, José Mª Madroño

2007

Cómo se gana el rally videominuto, Alberto Jarne. *Mención Especial.*

El toque personal, Jorge Pardo. *Ganador.*

Coser y cantar. Alfredo Gaudes Munárriz



Autor: Emilio Casanova
Documental / 2007 / DVCAM / 14 min.

Guión y realización: Emilio Casanova

Montaje: José Carlos Ruiz

Cámara: Javier Estella

Producción: Vicky Calavia

Música: Luis M. Carmona, Joaquín

Pardinilla, Tarrés-Serrat

Intervienen: Alfredo Gaudes,

Gustavo García

© Ayuntamiento de Zaragoza,

Acción Social y Cooperación para el Desarrollo. 2007



PROYECTARAGON

MUESTRA AUDIOVISUAL ARAGONESA

Comisaria:

Vicky Calavia

Videos:

NANUK PA.

Agradecimientos:

A los autores

A.C. Maremagnum

Alfred Aventín

Alicia Esparza

Ana Revilla

Ángel Garcés

Ángel Gonzalvo

Ángel Luis Martínez Saló

Animainzón

Antonio Abad

Elipsis Producciones

Festival de Cine Extraño y de Terror O'Buxo

Festival de Cine de Huesca

Festival Video Minuto

Concurso Internacional on line de cortos por la Cultura de la Sostenibilidad

Isabel Cavero

Isabel Planas

Javier Estella

Jesús Ángel Sánchez

Jesús Bosque

José Antonio Aguilar

José Carlos Ruiz

J. Ramón Día

Olga Julián

Olga Muñoz

Raquel Bolea

SAGRERA TV, S.A.

SCIFE (Semana del Cine y de la Imagen de Fuentes de Ebro)

Vicerrectorado de Actividades Culturales de la Universidad de Zaragoza

PROYECT ARAGON

MUESTRA
AUDIOVISUAL
ARAGONESA

**ZARAGOZA PROYECTA
HUESCA PROYECTA
TERUEL PROYECTA**

Zaragoza

Los martes, a las 19:30 h.
del 16 de octubre al 18 de
diciembre de 2007
Salón de Actos CAI.
Pº Independencia, 10.

Huesca

Los viernes, a las 19:30 h.
del 19 de octubre al 30 de
noviembre de 2007
Salón de Actos CAI.
Coso alto 11, 1º planta.

Teruel

Los lunes, a las 19:30 h.
del 22 de octubre al 19 de
noviembre de 2007
Salón de Actos CAI.
Joaquín Arnau, 5.

<http://www.proyectaragon.blogspot.com>



fundación **norte**



obra social
servicio cultural